Semana passada começamos um pequeno especial falando sobre o arco de um personagem e as mudanças que ele, ou o mundo ao seu redor precisa ter ao longo da história. Hoje, continuaremos essa nossa saga.

Olá, eu sou Bardo, e eu o Trovador, e esse é o dicionário narrativo. Estamos em uma maratona para falar de Arcos de Personagem, com base no livro da K. M. Weiland. E hoje, vamos falar sobre A Mentira.

Todo mundo que nós conhecemos acredita em alguma coisa. Tem suas próprias convicções e suas ideias, seja porque foi educado assim ou porque viu o mundo dessa forma. Ou simplesmente por instinto mesmo. Só que, muitas vezes, o que acreditamos não é bem o que o mundo ao nosso redor está trabalhando para. E essa é A Mentira.

Em um Arco de um personagem, tanto positivo quanto negativo, o personagem acredita em algo fielmente e segue aquilo de coração, sem nem sequer questionar o que está seguindo. Em Divertidamente, Alegria entende que ela é a emoção mais importante da Riley e que não há espaço pra Tristeza. Em Toy Story, Woody acredita que ele tem muito mais valor sendo o brinquedo favorito do Andy.

Como vocês podem perceber, essa Mentira é o que faz com que o personagem aja da forma com a qual ele age. E ela não necessariamente precisa ser algo cruel ou maldoso. Apenas deve ser algo unico que mais pra frente se prove errado.

E ai? Qual a Mentira que o seu personagem acredita?
Pense nisso e em breve, voltaremos com mais um video.